

Русская народная кукла



*Ах ты, куколка моя!
Ах ты, умница моя!
Прародительница,
Берегинюшка моя.
С лоскутков, сучков
И лыка соберу.
Сшить наряд иглой тебе
Я никому не разрешу.
Чтоб была бы
Очень счастлива семья,
Чтобы в доме были
Хлеб, соль и вода.
Берегинюшка моя,
Во сундук кладу тебя.
Ты тихонько там лежи
И весь дом мой сбереги.*



- **Объект исследования** – особенности русской тряпичной куклы.
- **Предмет исследования** – русская народная тряпичная кукла, процесс изготовления традиционной куклы.





• Задачи проекта:

- - выявить информированность по теме исследования;
 - - познакомиться с историей возникновения народной куклы;
 - - изучить виды народных кукол и технологии их изготовления;
 - - изготовить традиционную народную куклу
- 

Издавна человек был соединён с куклой куда более прочно, чем мы можем себе представить. Кукла появилась на Руси более 1000 лет назад. На Руси было поверье: если изготовить для семьи куклу, то она способна защищать и охранять всех членов семьи.



Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость..



Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").



Пеленашка

Древнейшая кукла-оберег. Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка. Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленутая кукла могла быть использована детьми в играх.



Пеленашка



Широкое распространение на Севере России имела кукла — **берестушка**, кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутри вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "**бабушкина кукла**").

Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла **«Парочка»**, иногда такую куклу называли **«Неразлучники»**. У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза. Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце.



Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы-мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.





Куклы-лихорадки. Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней.

Обрядовые куклы

Обрядовые куклы в своем роде очень уникальны, так как содержат символические знания предыдущих поколений. Они были созданы людьми для обрядовых, культовых и магических целей. Они существуют у большинства народов мира и используются как в языческой, так и в христианской религии. Применяются для различных магических ритуалов.



У народов России куклы использовались в различных обрядах и праздниках народного календаря. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами во время проведения праздников.



С рождественскими обрядами была связана необычная кукла **"Коза"**. Выполнялась данная кукла на крестообразной основе, а лицо, рога и борода были сделаны из лыка. "Коза" была наряжена в красивое платье и имела на себе обрядовые предметы: колокольчики, бусы, серьги, колечки и мешочки с травами.



Очень необычными были **красноликие пасхальные** куклы, которых делали к Вербному воскресению, обязательно из красного лоскута. Их дарили на счастье, радость, она могла присутствовать на пасхальном столе вместе с пасхальными дарами



Домашняя Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.



На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу **Купавку**, наряжали в женские одежды, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды.



Десятиручка Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.



«Желанница»



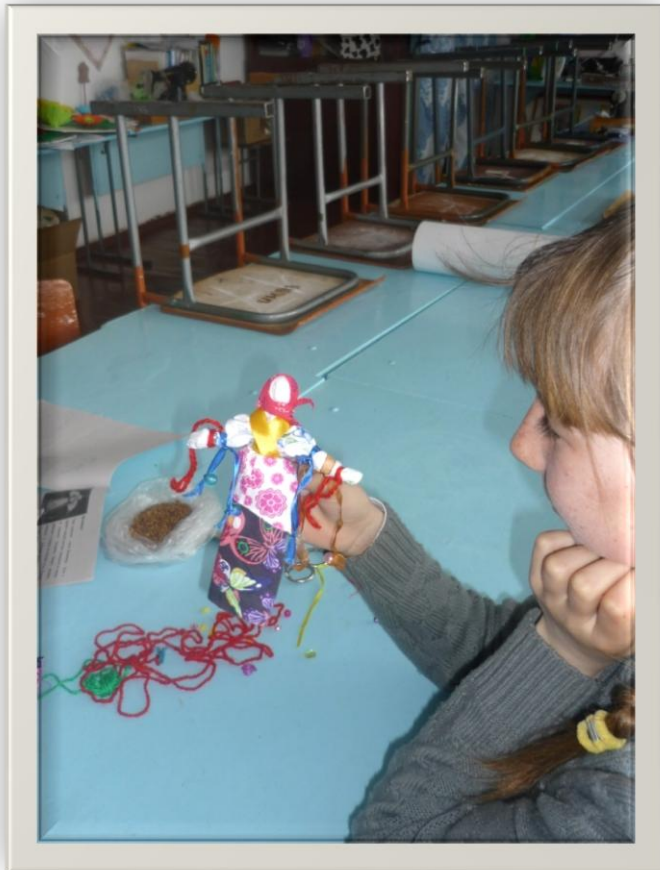
- Показывать ее никому не следовало, а если хотели, чтобы желание исполнилось, пришивали в подарок на платице кукле бусинку или привязывали ленточку, приговаривая: "Гляди, какая ты красавица! А за подарочек мое желание исполни"

«Мировое дерево»



- Мировое дерево олицетворяет в себе единство всего мира. Это своеобразная модель вселенной и человека, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место.

Куклы - сделанные своими руками



Спасибо

