

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШЕОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Репкина Марина Борисовна

Музейная педагогика является уникальным средством для решения многих воспитательных и образовательных проблем.

Основной методической задачей школы является формирование ключевых компетенций выпускника, то есть способности решать проблемы в различных сферах общественной и интеллектуальной деятельности. Современная школа должна:

- формировать навыки деятельности в гражданско-общественной сфере;
- формировать умения и навыки критического мышления в условиях работы с большими объемами информации;
- формировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом на основе использования ИКТ;
- формировать навыки коммуникации;
- развивать умение формулировать задачу и кооперативно ее решать.

Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информационно-педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся.

Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от учителя ученику к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно их использовать в практической деятельности. Информационные технологии могут оказать и оказывают на практике неоценимую помощь в решении этой задачи.

Современные информационные технологии, вошедшие в образовательное пространство, и роль музея как информационного и коммуникационного подразделения образовательного учреждения актуализируют новый уровень работы с информацией. Традиционные направления деятельности школьного музея - поисковая, фондовая, экскурсионно-лекторская, экспозиционная, пропагандистская – могут быть реализованы новыми средствами. Современные школьники очень хорошо знакомы с возможностями компьютерных технологий, зачастую лучше педагога разбираются в программном обеспечении, терминологии, средствах виртуальной коммуникации. Формируется экранный тип культуры и новая эстетика, в основе которой лежит теле-видеоряд.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее является сам процесс использования ими новых технологий, будь то создание электронных материалов на компьютере или участие в телекоммуникационном проекте.

В работе нашего школьного музея мы используем такие информационные технологии

1. Применение компьютерной техники для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, пробуем оформлять учетную документацию, составляем коллекции аудио- и видеозаписей, коллекции фотографий.

Составляем видео-экскурсии по музею, которые можно использовать, находясь далеко от музея.

В настоящее время мы используем компьютерную технику для того, чтобы собранный когда-то рукописный материал, перенести на печатную основу и занести его в базу данных музея, чтобы сохранить как можно дольше.

2. Создание электронной экспозиции, интерактивного экспозиционно-выставочного пространства, преобразование существующей или формирование специальной музейной среды. Применение аудиовизуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ в музее создают новые возможности в работе с посетителями. Активом музея составлены мультимедийные презентации почти на все экспозиции музея. Это «История школы», «История села», «Гражданская война в селе», «Культура и быт односельчан», «История колхоза» и многие другие. Классные руководители с удовольствием используют презентации в воспитательной работе и при проведении уроков. Приняли участие во всероссийском конкурсе мультимедийных презентаций «Победе – 70!»

3. Включение школьного музея в единую локальную сеть образовательного учреждения предполагает перенос накопленной информации и материалов в интернет, на веб-сайте школы, представление в сети собственного музейного сайта. Использование сайта позволяет максимально задействовать такое мощное средство, как интерактивность, стимулируют рост информационных ресурсов

4. Организация проектной деятельности с использованием Интернет технологий (сбор материалов в сети, поиск возможных «сетевых» партнеров школы – библиотек, музеев, фондов, электронная переписка с людьми, которые могут дать информацию по определенной теме)

В скором будущем, я думаю, наш школьный музей сможет представить фонды музея в таком объеме, чтобы электронные материалы музея можно было использовать в учебной или воспитательной работе. Публикация на сайте воспоминаний очевидцев событий, уникальных текстовых, фотодокументов, аудио- и видеозаписей позволит с максимальной полнотой продемонстрировать все многообразие хранимых в экспозициях музея материалов, предоставить доступ к ресурсам музея удаленным пользователям.

Огромную воспитательную роль в формировании еще одной компетенции – социальной - играют так же школьные музеи. Формирование социальной компетенции у учащихся играет огромную роль в воспитании интернационалистов и патриотов своей страны. Когда ребенок знает и ценит, уважает культуру своей страны, когда он с гордостью может представить традиции своего народа или региона, где он живет, ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи.

Именно материалы музея являются активными помощниками в воспитании молодых людей. Пропитанные духом истории тех времен, они являются проводниками богатого исторического наследия для современной молодежи. Возвращаясь в ту далекую историческую эпоху, именно по материалам музея, можно воссоздать истинную картину тех дней. Именно материалы музея помогают нам – людям современного общества, окунуться в атмосферу быта и простой трудовой жизни тех времен, понять и перенести в настоящее, а затем в будущее ту трудовую закалку, трудовой героизм, которым была пропитана жизнь наших земляков.

Потенциал для становления и развития той или иной компетентности заложен в содержательных элементах образовательной среды школьных музеев.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся – это одна из форм социокультурной компетенции.

Исследовательская работа школьного музея состоит из социологического опроса, интервьюирования. Опрашивают знакомых, родственников, старожилов и просто интересных в познавательном плане людей. Это даёт возможность ребёнку, во-первых, непосредственно общаться с ветеранами войны и труда, участниками локальных конфликтов и др., во-вторых, интервью является средством получения данных о состоянии общественного мнения, в-третьих, важное достоинство этого метода – широта охвата разнообразных сфер социальной практики. В этом году приняли участие в акции «Живые голоса войны», представили на конкурс интервью с труженицей тыла Сухановой Л. В.

Результаты исследований сопровождаются фотографиями, грамотами, газетами и журналами прошлых лет. Собирая материал для школьного музея, дети активно сотрудничают с городским Краеведческим музеем города, районным архивом. Актив нашего музея ведет переписку с людьми, которые могут дать какую-то информацию по определенной теме.

Помимо исследовательских умений развиваются социальные умения (умение ставить цель, планировать время, умение принимать решение), коммуникативные (умение вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, умение находить компромисс).

Вот уже третий год оформляем экспозицию «Бессмертный полк». Актив музея встречается с односельчанами, у которых родные участвовали в Великой Отечественной войне, беседует, оформляет материал. Каждый год 9 мая, выходим с фотографиями наших односельчан на парад Победы. Стараемся привлечь односельчан к этой акции. Нам помогает в этом актив Детской подростковой организации. Они проводят информационную работу: раздают листовки, расклеивают объявления, рассказывают об этой акции. Помимо прямого участия в акции, наши земляки являются участниками краевой акции «Бессмертный полк». Материалы о наших земляках имеются на краевом официальном сайте «Бессмертный полк».

Многие мероприятия мы проводим совместно с сельской библиотекой, где учащиеся встречаются с интересными известными людьми села, задают вопросы, беседуют. После таких встреч, появляются проекты и исследования.

Юные экскурсоводы в ходе экскурсий приобретают презентационные компетентности: навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы.

Поисково-исследовательская деятельность, это форма работы, которую мы используем в нашем музее.

Учащиеся школы, посещая музей, слушая беседы, заинтересовываются чем-то или кем-то так появляются темы для проектно-исследовательских работ. Музей ежегодно пополняется новыми экспонатами, документами, которые помогают учащимся проводить свои исследования, учителям внеклассные мероприятия, классные часы и уроки.

В настоящее время проводится подготовка к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: спланирован ряд мероприятий – это создание электронного альбома «Мои земляки – ветераны Великой Отечественной», электронной книги Памяти для наших земляков информационного проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи», внеклассные мероприятия по разной тематике, планируются уроки Мужества, экскурсии по музею, встречи с ветеранами войны и тыла.

Обсуждения, беседы, круглые столы, дискуссии, конференции. Ежегодно создаём проекты и участвуем в конференциях разного уровня. Исследовательская работа Алены Пашаевой «Медаль за бой, медаль за труд...» напечатана в сборнике «Под знаменем Победы!»

В этом году наш музей стал победителем третьего тура краевого конкурса-смотря школьных музеев, отправили материалы на участие в заключительном этапе.

Сегодня в современном обществе воспитываются те ценности, которые учат самостоятельно приобретать новые знания, осваивать новые технологии, то есть те, которые могут вызвать у молодого человека способность и желание учиться. В современном мире требуются люди образованные, креативные, творческие, мобильные, способные с легкостью перестроиться в соответствии с потребностями сегодняшнего дня. Но не стоит забывать и о социокультурных компетенциях, именно они помогают адаптироваться молодежи к жизни в быстро меняющемся обществе.